

X. Jesu, dein will ich sein

(aus: Fest-, Buß- und Danklieder, Zittau 1658)

Andreas Hammerschmidt

(1611-1675)

Ostermann

1. Jesu, dein will ich sein,
weil ich lebe:
Sterb ich, dein allein ich bin.
Nur zu dir steht all mein Sinn,
Ich denk nirgends anders hin.

4. Du sprichst je, du wollst die
nicht verlassen,
die sich halten fest an dich,
ja, die sollen ewiglich
bei dir sein, des tröst' ich mich.

7. Niemand hat dich je
nun
Du bist der
hatte
o Christus, du seinst

2. Hilf du mir bald zu dir
durch dein Leiden.
Der du dein so teures Blut
hast vergossen mir zugut,
das g'nug für die Sünde tut.

5. Der die Brust wie bewusst
schlug und seufzte,
sich verbarg, ging aus der Tür
und sprach: Herr sei gnädig mir,
zogst mit Ehren du herfür.

Welt, n
Du bist nur ein
er
hnl.

3. Höchstes Heil, lass mich Teil
bei dir finden.
Ewig in der Seligkeit,
die du allen hast bereit,
welchen ihre Sünd' ist leid.

6. Du hältst fest, bist der Best'
auszuhelfen,
wenn mich gleich der Tod erregt,
sterben mir das Leben bringst,
und zur Freuden mir g

Symphonia

Violino I

Violino II

Altus
(instr.)

Tenor
(instr.)

Bassus
(instr.)

Violone /
Continuus

7

4

6

6

4

3

Vers 1

Solo

13

Cantus I
Je - - - su, dein will ich sein, weil ich le - be, Je-su, dein will ich sein,

Cantus II
Je - - - su, dein will ich sein, weil ich le - - be, Je-su, dein

Violone /
Continuus

17

sein, weil ich le - be: Sterb ich, dein al-lein ich bin. Nur an dir ich denk
weil ich le - - be: Sterb ich, dein al-lein ich bin, nur an dir ich denk Sinn,

21

nir-gends an - ders hin, nur zu dir steh ich ein, nur zu dir ich denk nir-gends an - ders hin.
ich denk nir-gends an-ders hin, nur zu dir steht an, nur zu dir ich denk nir-gends an-ders hin.

6

4 # #

6

Vers 2

25

Violino I

Violino II

Omn

Cantus I
m zu dir durch dein Lei - - den, hilf du

Cantus II
Hilf bald zu dir durch dein Lei - den, hilf du

Altus
Hilf bald zu dir durch dein Lei - den, hilf du

Tenor
mir bald zu dir durch dein Lei - den, hilf du

Sopran
du mir bald zu dir durch dein Lei - den, hilf du

8

4 # #

4 # #

29

mir bald zu dir durch dein Lei - den. Der du dein so teu-re

mir bald zu dir durch dein Lei - - den. Der du so dein hast ver -

mir bald zu dir durch dein Lei - den. Der dein Blut

mir bald zu dir durch dein Lei - den. Der du dein so teu-re Blut hast ver-gos-sen mir zu -

mir bald zu dir durch dein Lei - den. Der du dein so teu-re Blut hast ver-gos-sen mir zu -

6 4 3 5 6 5 6

33

gos-sen mir zu dir durch dein Blut für die Sün - de tut, das g'nug für die Sün - de tut.

gos-sen mir zu dir durch dein Blut für die Sün - de tut, das g'nug für die Sün - de tut.

st ver-gos-sen mir zu dir durch dein Blut für die Sün - de tut, das g'nug für die Sün - de tut.

st ver-gos-sen mir zu dir durch dein Blut für die Sün - de tut, das g'nug für die Sün - de tut.

st ver-gos-sen mir zu dir durch dein Blut für die Sün - de tut, das g'nug für die Sün - de tut.

6 5 6 6 4 6 4 3

38 **Symphonia**

Violino I

Violino II

Altus
(instr.)

Tenor
(instr.)

Bassus
(instr.)

Violone /
Continuus

7 6 6 6

44

6 6 4 3

50 **Vers 3**
Solo

Cantus I

Höch - stes Teil bei dir fin - den, höch - stes Heil, lass mich

Cantus II

ich - - es mich Teil bei dir fin - - den, höch - stes Heil,

Violone /
Continuus

6

53

Heil, lass mich Teil bei dir fin - den. E - wig in der Se - lig -

lass höch - stes Heil, bei dir fin - - den. E - wig in der Se - lig -

b 4 # #

56

keit, die du al - len hast be - reit, e - wig in der Se - lig - keit, die du

keit, die du al - len hast be - reit, e - wig in der Sel - lig - keit

4

59

al - len hast be - reit, wel - - cher mich in die - sem Leid.

die du al - len hast be - reit, wel - - cher mich in die - sem Leid.

62

Vers 4

Violino I

Violino II

Omnes

Cantus I
Du sprichst je, du wollst die nicht ver - las - - sen, du sprichst

Cantus II
Du sprichst je, du wollst die nicht ver - las - - sen, du sprichst

Altus
Du sprichst je, du wollst die nicht ver - las - - sen, du sprichst

Tenor
Du sprichst je, du wollst die nicht ver - las - - sen, du sprichst

4

66

je, du wollst die nicht ver - las - sen, die sich hal-ten fest an dich,
 je, du wollst die nicht ver - las - sen, die sich hal-ten fest an dich, ja, die
 je, du wollst die nicht ver - las - sen, die sich hal-ten fest an dich,
 je, du wollst die nicht ver - las - sen, die sich hal-ten fest an dich, ja, die sol-len e - wig -
 je, du wollst die nicht ver - las - sen, die sich hal-ten fest an dich, ja, die sol-len e - wig -

6 4 3 6 5 6 5 6

70

sol-len e - wig - bei dir sein, des tröst' ich mich, bei dir sein, des tröst' ich mich.
 sol-len e - wig - bei dir sein, des tröst' ich mich, bei dir sein, des tröst' ich mich.
 die sol-len e - wig - bei dir sein, des tröst' ich mich, bei dir sein, des tröst' ich mich.
 bei dir sein, des tröst' ich mich, bei dir sein, des tröst' ich mich.
 bei dir sein, des tröst' ich mich, bei dir sein, des tröst' ich mich.

6 5 6 6 4 6 4 3

75 **Symphonia**

Violino I

Violino II

Altus
(instr.)

Tenor
(instr.)

Bassus
(instr.)

Violone /
Continuus

7 6 6 6

81

6 6 4 3

87 **Vers 5 Solo**

Cantus I

Cantus II

Violone /
Continuus

Die die Brust schlug und seufz - te, der die Brust wie be -
 e - wusst schlug und seufz - - te, der die Brust

6

90

st wie be - wusst schlug und seufz - te, sich ver - barg, ging aus der
 der die Brust schlug und seufz - - te, sich ver - barg, ging aus der

b 4 # #

93

Tür und sprach: Herr sei gnä - dig mir, und sprach: Herr, sei gnä - dig mit

Tür und sprach: Herr sei gnä - dig mir, und sprach: Herr sei - dig m

96

Eh - ren du her - für, zogst Eh - ren du für.

zogst mit Eh - ren du her - für, zogst mit Eh - ren du her - für.

99

Vers 6

Violino I

Violino II

Omnes

Cantus I
Du hältst fest, bist der Best' aus-zu-hel - - fen, du hältst fest, bist der Best' aus-zu-

Cantus II
Du hältst fest, bist der Best' aus-zu-hel - fen, du hältst fest, bist der Best' aus-zu-

Altus
Du hältst fest, bist der Best' aus-zu-hel - fen, du hältst fest, bist der Best' aus-zu-

Tenor
Du hältst fest, bist der Best' aus-zu-hel - fen, du hältst fest, bist der Best' aus-zu-

du hältst fest, bist der Best' aus-zu-hel - fen, du hältst fest, bist der Best' aus-zu-

104

hel - fen, wenn mich gleich der Tod ver - schlingt,

hel - - fen, wenn mich gleich der Tod ver ster - ben

hel - fen, wenn mich gleich der Tod ver - schlingt,

hel - fen, wenn mich gleich der Tod ver - schlingt, en mir das Le - ben

hel - fen, wenn mich gleich der Tod ver - schlingt, ster - ben mir das Le - ben

4 3 6 6 5 6 5 6

107

mir das Le - ben zu - ruck - ge - bracht, und zur Freu - den mir ge - lingt, und zur Freu - den mir ge - lingt.

mir das Le - ben zu - ruck - ge - bracht, und zur Freu - den mir ge - lingt, und zur Freu - den mir ge - lingt.

ster - ben zu - ruck - ge - bracht, und zur Freu - den mir ge - lingt, und zur Freu - den mir ge - lingt.

lingt zu - ruck - ge - bracht, und zur Freu - - - - den mir ge - lingt, und zur Freu - den mir ge - lingt.

bracht, und zur Freu - den mir ge - lingt, und zur Freu - den mir ge - lingt.

6 5 6 6 4 6 4 3

112 **Symphonia**

Violino I

Violino II

Altus
(instr.)

Tenor
(instr.)

Bassus
(instr.)

Violone /
Continuus

7 6 6 6

118

6 6 4 3

124 **Vers 7**
Solo

Cantus I

Cantus II

Violone /
Continuus

Nimm mich auf, mein Lauf nun voll-en - det, nimm mich auf, wenn mein
 Lauf nun voll - en - - det, nimm mich auf,

6

127

Lauf, wenn mein Lauf nun voll-en - det. Du bist selbst der Weg, die
 wenn mein Lauf nun voll-en - - det. Du bist selbst der Weg, die

b 4 # #

130

Pfort', wenn mein mat - ter Geist will fort, bleib, o Chri - ste, du sein Hort, mein
 Pfort', wenn mein mat - ter Geist will fort, bleib, o Chri - ste, du sein Hort.

133

mat - ter Geist will fort, bleib, o Chri - ste, du sein Hort.
 wenn mein mat - ter Geist will fort, bleib, o Chri - ste, du sein Hort.

Vers 8

136

Violino I

Violino II

Omnes

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Fahr hin, Welt, nichts ge - fällt mir auf Er - - den, fahr hin,
 Fahr hin, Welt, nichts ge - fällt mir auf Er - den, fahr hin,
 Fahr hin, Welt, nichts ge - fällt mir auf Er - den, fahr hin,
 Fahr hin, Welt, nichts ge - fällt mir auf Er - den, fahr hin,
 Fahr hin, Welt, nichts ge - fällt mir auf Er - den, fahr hin,
 Fahr hin, Welt, nichts ge - fällt mir auf Er - den, fahr hin,

140

Welt, nichts ge-fällt mir auf Er - den. Du bist nur ein Trä-ne

Welt, nichts ge-fällt mir auf Er--den. Du bist nur ein

Welt, nichts ge-fällt mir auf Er - den. Du nur e

Welt, nichts ge-fällt mir auf Er - den. Du bist nur ein Trä-ental, der sel'-ge Him-mels -

Welt, nichts ge-fällt mir auf Er - den. Du bist nur ein Trä-ental, dort der sel'-ge Him-mels -

6 4 3 6 5 6 5 6

144

sel'-ge Him-mel... freud' ohn' al - le Zahl, brin - - get Freud' ohn' al - le Zahl.

sel'-ge... in-get Freud' ohn' al-le Zahl, brin - - get Freud' ohn' al-le Zahl.

der... saal brin-get Freud' ohn' al - le Zahl, brin - - get Freud' ohn' al - le Zahl.

al... -get Freud' ohn' al - le Zahl, brin - - get Freud' ohn' al - le Zahl.

saal... brin - get Freud ohn' al-le Zahl, brin - - get Freud' ohn' al - le Zahl.

6 5 6 6 4 6 4 3