

Symphonia

Violino I

Violino II

Altus (instr.)

Tenor (instr.)

Bassus (instr.)

Violone / Continuus

Vers 1 Solo

Cantus I

Cantus II

Violone / Continuus

Frisch auf, und lasst ... - - - - tes_ all - zu - mal

Frisch auf, un ... er Got - - - - tes_ all - zu - mal

17

von un - er - hör ... en Freud' ... im Him - mels - saal.

von un - er ... en ... gro - ßen Freud' ... im Him - mels - saal.

24

Bald wird der ... an - bre - chen, an wel - chem Got - - - - - tes Sohn

B ... an - bre - - chen, an wel - chem Got - - - - - tes Sohn

32

uns freund-lich wird zu-spre - chen: Kommt her, emp - fangt

uns freund-lich wird zu-spre - - chen: Kommt her, emp - fangt

40

den ich euch geb' aus Gna - den, kommt her,

den ich euch geb' aus Gna - den, kommt her, Reich,

6 # 6 # 3

47

da - rin ihr oh - ne Scha - den und zu - gleich.

da - rin ihr oh - ne Scha - den zu - gleich.

6 6 # 6 4 # #

Vers 2

54

Violino I

Violino II

Omn

Cantus I

Cantus II

Altus

Ten

us

8

Lust, o Won-ne! Wir sol-len Got-tes Ant-litz seh'n! O Licht, o Glanz, o Son - ne,

Lust, o Won-ne! Wir sol-len Got-tes Ant-litz seh'n! O Licht, o Glanz, o Son - ne,

Lust, o Won-ne! Wir sol-len Got-tes Ant-litz seh'n! O Licht, o Glanz, o Son - ne,

Lust, o Won-ne! Wir sol-len Got-tes Ant-litz seh'n! O Licht, o Glanz, o Son - ne,

Lust, o Won-ne! Wir sol-len Got-tes Ant-litz seh'n! O Licht, o Glanz, o Son - ne,

8

b 4 3 # # #

61

wie wird uns doch so wohl ge - scheh'n! Itzt se-hen wir im Spie - gel
 wie wird uns doch so wohl ge - scheh'n! Itzt se-hen wir im S
 wie wird uns doch so wohl ge - scheh'n! Itzt se-hen wir im Spie - gel und e
 wie wird uns doch so wohl ge - scheh'n! Itzt se-hen wir im Spie - gel und e
 wie wird uns doch so wohl ge - scheh'n! Itzt se-hen wir im Spie - gel und e
 wie wird uns doch so wohl ge - scheh'n! Itzt se-hen wir im Spie - gel und e

4 # b

68

wenn a-ber y - ge - soll man dort den Her-ren sel-ber schau - en,
 wenn a-ber y - ge - soll man dort den Her-ren sel-ber schau - en,
 wenn a-ber y - ge - soll man dort den Her-ren sel-ber schau - en,
 wenn a-ber y - ge - soll man dort den Her-ren sel-ber schau - en,
 wenn a-ber y - ge - soll man dort den Her-ren sel-ber schau - en,
 wenn a-ber y - ge - soll man dort den Her-ren sel-ber schau - en,

b 4 # #

75

o sü-ßer Gna - den - blick! Der Tod macht mir kein Grau - en, denn S... mein Glück.

o sü-ßer Gna - den - blick! Der Tod macht mir kein Grau - en, ... Glück.

o sü-ßer Gna - den - blick! Der Tod macht mir kein Gra... den... er - ben... ein Glück.

o sü-ßer Gna - den - blick! Der Tod macht mir kein... au - ... ann S... mein Glück.

o sü-ßer Gna - den - blick! Der Tod macht... Grau - en, ... ist mein Glück.

7 6 # # b

83 **Symphonia**

Violino I

Violino II

Altus (instr.)

Tenor (instr.)

Bassus (instr.)

Violone / Continuus

Solo

Cantus

weg mit al - len Freu - den, die man in die - - - - sem Le - ben hegt,

Hin - weg mit al - len Freu - den, die man in die - - - - sem Le - ben hegt,

b 6 # 6 6 6 4 #

99
 hin - weg mit Gold und Sei - den, da - von man schö - - - - ne Klei
 hin - weg mit Gold und Sei - den, da - von man schö - - - - n

b 6

106
 hin - weg mit Sai - - - - ten - spie - len, hin - weg Wein,
 hin - weg mit Sai - - - - ten - spie - len, hin sü - ßem Wein,

6 6 5 6 4 #

114
 hin - weg mit Kö - - - - nigs - stüh hin
 hin - weg mit Kö - - - - nigs - len Per - - - - len - schein!

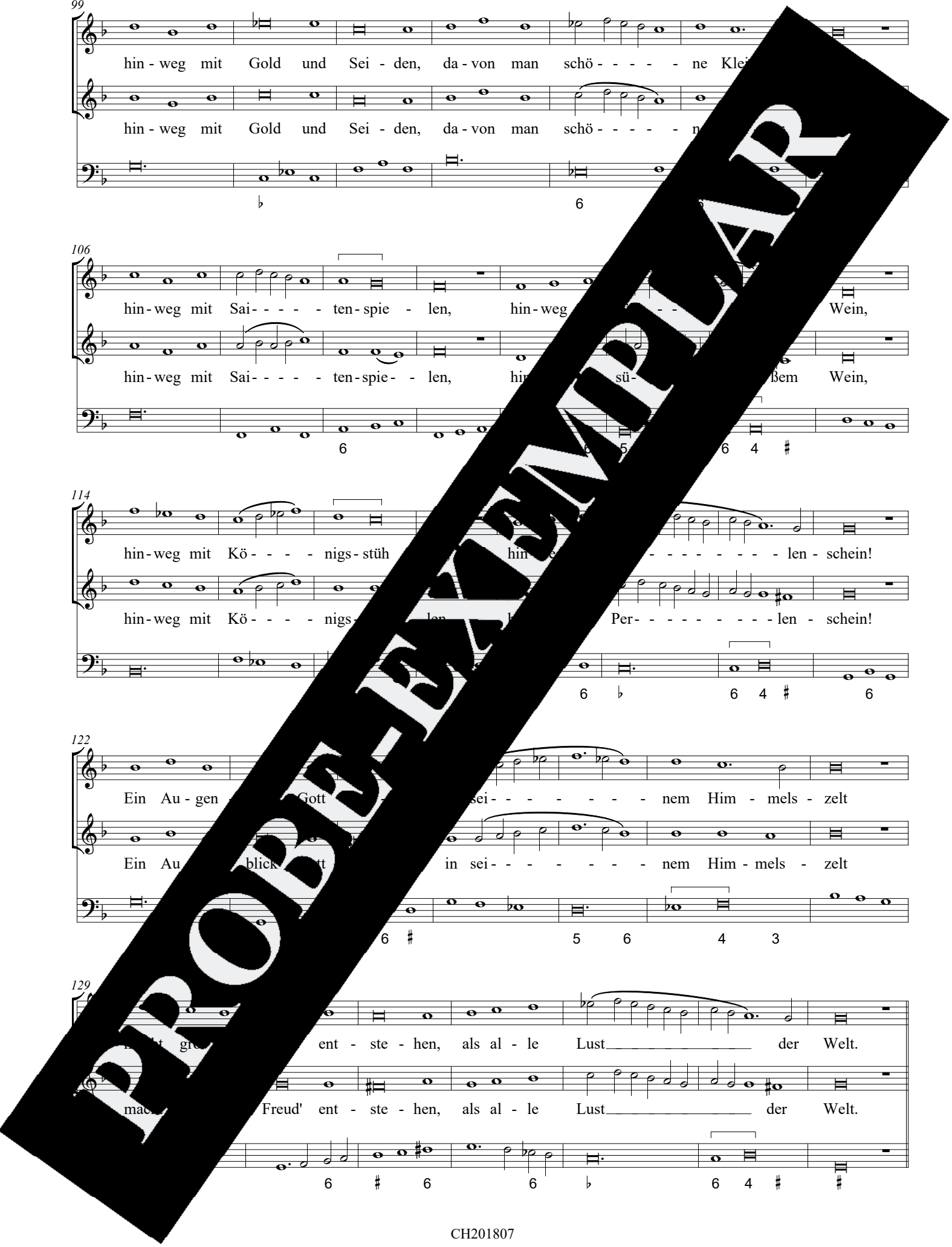
6 b 6 4 # 6

122
 Ein Au - gen Gott sei - - - - - nem Him - mels - zelt
 Ein Au blick in sei - - - - - nem Him - mels - zelt

6 # 5 6 4 3

129
 ent - ste - hen, als al - le Lust der Welt.
 mac Freud' ent - ste - hen, als al - le Lust der Welt.

6 # 6 6 b 6 4 # #



Vers 4

136

Violino I

Violino II

Cantus I

O Freud' in je-nem Le - ben, o Freud' im schö-nen Pa-ra -

Cantus II

O Freud' in je-nem Le - ben, o Freud' im schö-nen Pa

Altus

O Freud' in je-nem Le - ben, o Freud' im schö-nen Pa

Tenor

O Freud' in je-nem Le - ben, o Freud' im

Bassus

O Freud' in je-nem Le - ben, o Freud' im schö-nen Pa

Violone / Continuus

142

ge - ben, das o

ge - be

das gar

- ben,

ge

Trüb-sal

Trüb-sal

Trüb-sal

Trüb-sal

Trüb-sal

weiß,

weiß,

weiß,

weiß,

weiß,

das sich nicht darf ent - set - zen vor Un - glück und Ge - fahr,

das sich nicht darf ent - set - zen vor Un - glück und Ge - fahr,

das sich nicht darf ent - set - zen vor Un - glück und Ge - fahr,

das sich nicht darf ent - set - zen vor Un - glück und Ge - fahr,

das sich nicht darf ent - set - zen vor Un - glück und Ge - fahr,

4 # # b #

150

das nie-mand kann ver - let - zen, das frisch ist im - mer - dar, das frei von al-len Sor - gen

das nie-mand kann ver - let - zen, das frisch ist im - mer - dar, das frei von al-len Sor - gen

das nie-mand kann ver - let - zen, das frisch ist im - mer - dar, das frei von al-len Sor - gen

das nie-mand kann ver - let - zen, das frisch ist im - mer - dar, das frei von al-len Sor - gen

das nie-mand kann ver - let - zen, das frisch ist im - mer - dar, das frei von al-len Sor - gen

das nie-mand kann ver - let - zen, das frisch ist im - mer - dar, das frei von al-len Sor - gen

157

nicht su-chet noch Gut, das vor dem Neid ver - bor - gen stets lebt in sich' - - - rer Hut.

nicht su-chet noch Gut, das vor dem Neid ver - bor - gen stets lebt in sich' - - - rer Hut.

nicht su-chet noch Gut, das vor dem Neid ver - bor - gen stets lebt in sich' - - - rer Hut.

nicht su-chet noch Gut, das vor dem Neid ver - bor - gen stets lebt in sich' - - - rer Hut.

nicht su-chet noch Gut, das vor dem Neid ver - bor - gen stets lebt in sich' - - - rer Hut.

nicht su-chet noch Gut, das vor dem Neid ver - bor - gen stets lebt in sich' - - - rer Hut.

165 **Symphonia**

Violino I

Violino II

Altus (instr.)

Tenor (instr.)

Bassus (instr.)

Violone / Continuus

173 **Vers 5 Solo**

Cantus I

Cantus II

Violone / Continuus

O Freud' in Got - tes Kam - mer - lein in Fried - ens - licht,

O Freud' in Got - tes Kam - mer - lein in Fried - ens - licht,

181

da man vom Krie - ges - ja - re die er - ste Wört - lein spricht,

da man vom Krie - ge - mer - ke - ring - ste Wört - lein spricht,

188

da man wird er - leucht - et in mit Gott, und e - - - - - wig - lich

da man wird Fried - ten mit Gott, und e - - - - - wig - lich

196

in der he wal - ten, nicht mehr be - trü - - - - - ben sich,

in der he wal - ten, nicht mehr be - trü - - - - - ben sich,

204

da man wird Frie - den ha - ben auch mit _____ der En

da man wird Frie - den ha - ben auch mit _____ - scha

6 # 6 # 5

211

ja Leib und Seel' er - la - ben in Frie - den _____ er - dar.

ja Leib und Seel' er - la - ben in Frie _____ - mer - dar.

6 6 # 6 6 4 # #

218 **Vers 6**

Violino I

Violino II

Omnes

Cantus I
O Jubi - lie - ren, o voll Won - ne sein! Wie wol - len wir lus - tie - ren

Cantus II
Freud, o Jubi - lie - ren, o Jauch - zen, o voll Won - ne sein! Wie wol - len wir lus - tie - ren

Altus
d', o Jubi - lie - ren, o Jauch - zen, o voll Won - ne sein! Wie wol - len wir lus - tie - ren

Tenor
O Jubi - lie - ren, o Jauch - zen, o voll Won - ne sein! Wie wol - len wir lus - tie - ren

u
d', o Jubi - lie - ren, o Jauch - zen, o voll Won - ne sein! Wie wol - len wir lus - tie - ren

b 4 3 # #

225

dort o-ben in des Him-mels Schein. Wir wol-len da be-woh-nen... ge-
 dort o-ben in des Him - mels Schein. Wir wol-len da be-wo... dückt
 dort o-ben in des Him-mels Schein. Wir wol-len da... den Pa... - schmückt
 dort o-ben in des Him-mels Schein. Wir wol... be... nen... der ge - schmückt
 dort o-ben in des Him-mels Schein. Wir wol-len da be - w... Pa-last, der ge - schmückt

232

mit hun-dert-ta... nen, der... hel - ler blickt, als al-le Di-a - man - ten, Ru-bi-nen
 mit hun... d Kro-nen - - mal_ hel - ler blickt, als al-le Di-a - man - ten, Ru-bi-nen
 ...ert-ta... der zehn - - mal_ hel - ler blickt, als al-le Di-a - man - ten, Ru-bi-nen
 mit hun... -nen, der zehn - mal hel - ler blickt, als al-le Di-a - man - ten, Ru-bi-nen
 mit... d Kro-nen, der zehn - mal hel - ler blickt, als al-le Di-a - man - ten, Ru-bi-nen

240

und Sa - phir. Ihr Him - mels - An - ver - wand - ten, be - denkt vor
 und Sa - phir. Ihr Him - mels - An - ver - wand - ten, be -
 und Sa - phir. Ihr Him - mels - An - ver - wand - ten, dem was für Zier.
 und Sa - phir. Ihr Him - mels - An - ver - wand - ten, dem was für Zier.
 und Sa - phir. Ihr Him - mels - An - ver - wand - ten, be - denkt was für Zier.
 und Sa - phir. Ihr Him - mels - An - ver - wand - ten, be - denkt was für Zier.

7 6 # # b #

247

Symphonia

Violino I

Violino II

Altus
(instr.)

Tenor
(instr.)

Bassus
(instr.)

Violone /
Continuus

Cantus

Solo

Freud', ein neu - er Him - mel! O Freud', ein neu - - - - er - Er - den - kreis!

O Freud', ein neu - er Him - mel! O Freud', ein neu - - - - er - Er - den - kreis!

b 6 # 6 6 6 4 #

263

Da - von der Welt Ge - wim - mel das we - nig - ste zu sa

Da - von der Welt Ge - wim - mel das we - nig - ste

b 6 b

270

da man in ste - - - - ten Len - zen un - ein - ge lebt,

da man in ste - - - - ten Len - zen un - schlos - sen lebt,

6 6 6 4 #

278

nicht in ge - wis - - - - sen Gren als den schwebt,

nicht in ge - wis - - - - sen Er - - - - - den schwebt,

6 b 6 4 # 6

286

nein, da man Gott er - freu - et sich,

nein, da man in Gott er - freu - et sich,

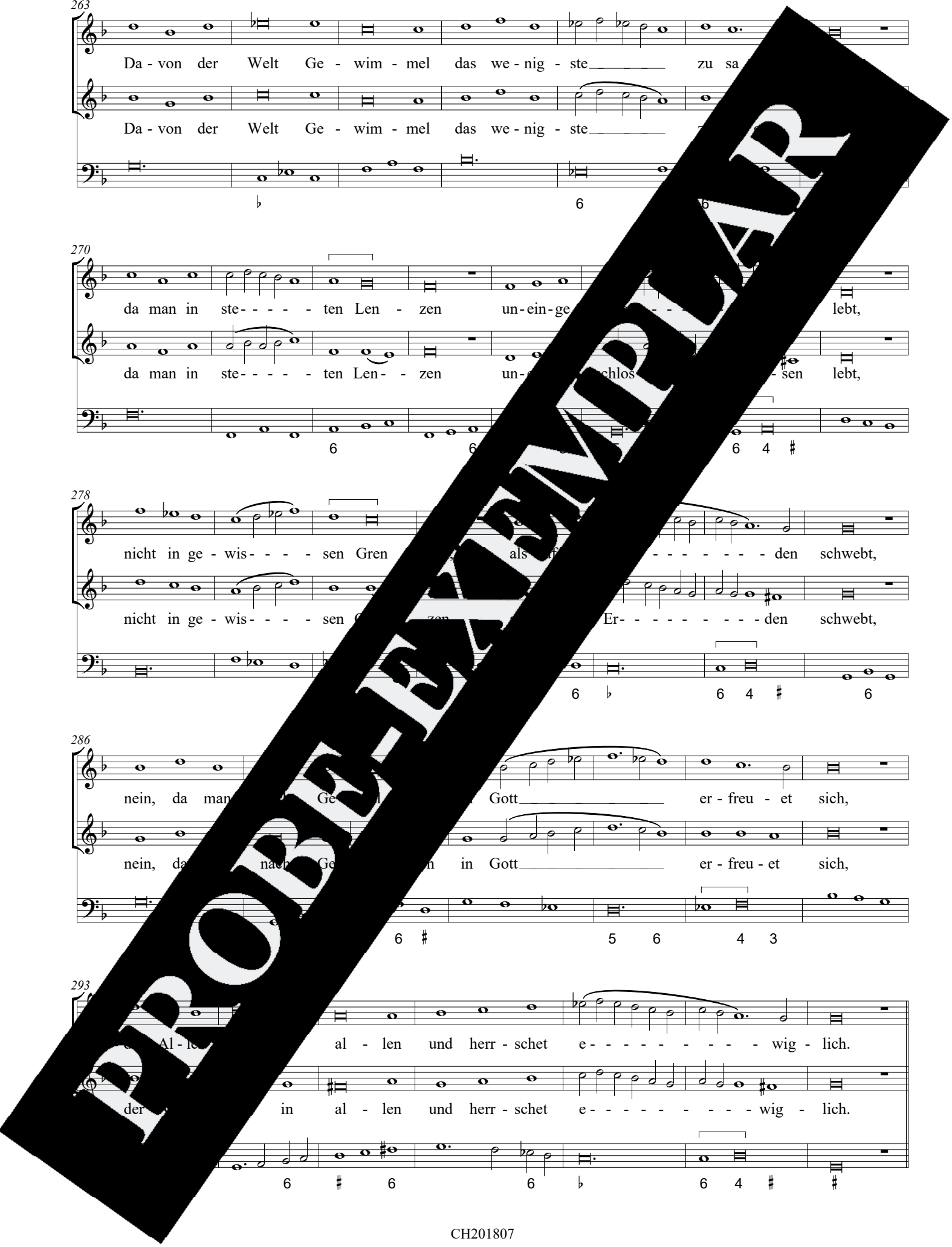
6 # 5 6 4 3

293

Al - le al - len und herr - schet e - - - - - wig - lich.

der in al - len und herr - schet e - - - - - wig - lich.

6 # 6 6 b 6 4 # #



Vers 8

300

Violino I

Violino II

Cantus I

O Freud', o lieb-lich's We-sen, in wel-chem wird zu fin-den se... schaft an...

Cantus II

O Freud', o lieb-lich's We-sen, in wel-chem wird zu fin - ... le - sen,

Altus

O Freud', o lieb-lich's We-sen, in wel-chem wird zu ... in ... aus-er - le - sen,

Tenor

O Freud', o lieb-lich's We-sen, in wel-chem ... fin... se... l-schaft aus-er - le - sen,

Bassus

O Freud', o lieb-lich's We-sen, in w... wird zu fin-d... Ge-sell-schaft aus-er - le - sen,

Violone / Continuus

307

Gott selbst mit uns in En-ge - lein, da Kö-nig und Pro - phe - ten, da die Be-ken-ner sind,

Gott selb... En-ge - lein, da Kö-nig und Pro - phe - ten, da die Be-ken-ner sind,

Gott selb... mit uns in En-ge - lein, da Kö-nig und Pro - phe - ten, da die Be-ken-ner sind,

Gott selb... in-ge - lein, da Kö-nig und Pro - phe - ten, da die Be-ken-ner sind,

Gott selb... nen En-ge - lein, da Kö-nig und Pro - phe - ten, da die Be-ken-ner sind,

4 # # b #

314

die Gott aus ih-ren Nö - ten ge-ris - sen_ hat ge - schwind, Pa-tri-

die Gott aus ih-ren Nö - ten ge-ris - sen_ hat ge - schwin... - chen

die Gott aus ih-ren Nö - ten ge-ris - sen_ hat ge - schwind, wo - so - tri - ar - chen

die Gott aus ih-ren Nö - ten ge-ris - sen hat se... die Pa-tri - ar - chen

die Gott aus ih-ren Nö - ten ge-ris - sen ge - schwin... selbst die Pa-tri - ar - chen

b # b 4 #

321

und keu-schen... lein, ... und Mo - nar - chen des Him - mels wer - - - den sein.

und ke... fräü... Be-sit-zer und Mo - nar - chen des Him - mels wer - - - den sein.

... chen Be-sit-zer und Mo - nar - chen des Him - mels wer - den sein.

... d keu... lein, Be-sit-zer und Mo - nar - chen des Him - mels wer - den sein.

... und... g - fräü - lein, Be-sit-zer und Mo - nar - chen des Him - mels wer - den sein.

7 6 # # # b #

329 Symphonia

Violino I

Violino II

Altus (instr.)

Tenor (instr.)

Bassus (instr.)

Violone / Continuus

Musical score for Symphonia, measures 329-336. The score includes staves for Violino I, Violino II, Altus (instr.), Tenor (instr.), Bassus (instr.), and Violone / Continuus. The music is in a common time signature with a key signature of one flat. A large diagonal watermark 'PROBLEMA' is overlaid across the score.

Vers 9 Solo

Cantus I

Cantus II

Violone / Continuus

Musical score for Vers 9 Solo, measures 337-344. The score includes staves for Cantus I, Cantus II, and Violone / Continuus. The music is in 3/4 time with a key signature of one flat. The lyrics are in German. A large diagonal watermark 'PROBLEMA' is overlaid across the score.

O Freud' ... es Lied, o Lust-ge-schrei!

lich' ... o sü-Bes Lied, o Lust-ge-schrei!

345

Klin - gen, o nim - mer - stil - - - - le Kan - to - rei!

lich's Klin - gen, o nim - mer - stil - - - - le Kan - to - rei!

Musical score for measures 345-348. The score includes staves for Cantus I, Cantus II, and Violone / Continuus. The music is in 3/4 time with a key signature of one flat. The lyrics are in German. A large diagonal watermark 'PROBLEMA' is overlaid across the score.

352

Die schnel-len Him- - - - - mels-gei - ster und En-gel ste- - - - -

Die schnel-len Him- - - - - mels-gei - - ster und En-gel ste- - - - - hen

6 6 6

360

wie die Ka - pel - - - - len-mei - ster. Das groß' - - - - lu - ja

wie die Ka - pel - - - - len-mei - - ster. Das groß' - - - - lu - ja

6 4 # 6

368

mit uns auf ho - he - gen - - - - - ten und Pan - dor

mit uns auf - - - - - ten und Pan - dor

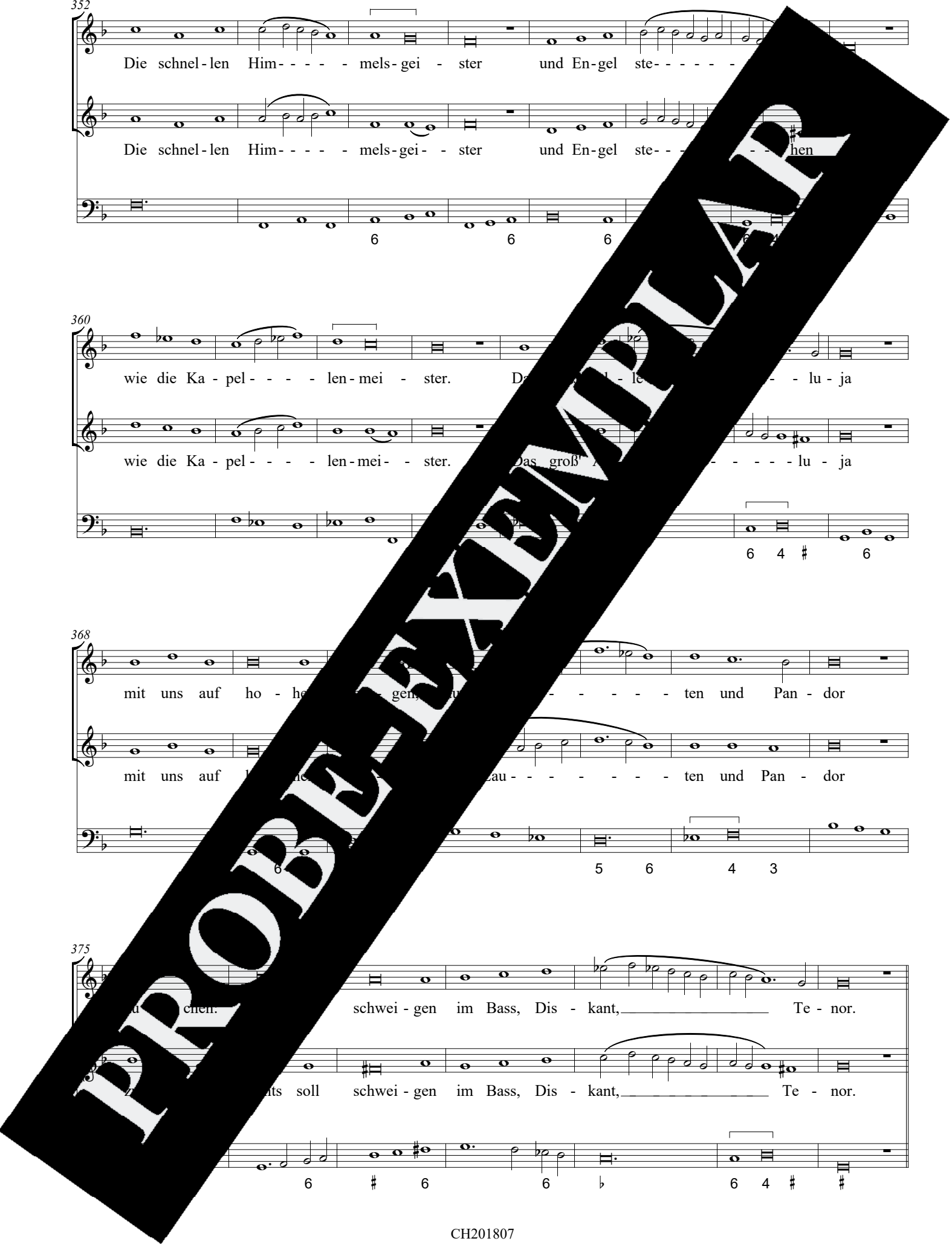
6 5 6 4 3

375

schwei - gen im Bass, Dis - kant, Te - nor.

soll schwei - gen im Bass, Dis - kant, Te - nor.

6 # 6 6 b 6 4 # #



Vers 10

382

Violino I

Violino II

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus

Violone /
Continuus

Omnes

O Freud', o Lust, o Le - ben, o güld-nes Haus, o schön-ste Ziel, wir wol-len kräf-tig stre-ben
 O Freud', o Lust, o Le - ben, o güld-nes Haus, o schön - ste Ziel, wir wol-len kräf-tig stre-ben
 O Freud', o Lust, o Le - ben, o güld-nes Haus, o schön - ste Ziel, wir wol-len kräf-tig stre-ben
 O Freud', o Lust, o Le - ben, o güld-nes Haus, o schön - ste Ziel, wir wol-len kräf-tig stre-ben
 O Freud', o Lust, o Le - ben, o güld-nes Haus, o schön - ste Ziel, wir wol-len kräf-tig stre-ben
 O Freud', o Lust, o Le - ben, o güld-nes Haus, o schön - ste Ziel, wir wol-len kräf-tig stre-ben

389

in die-ser Sterb-lich-keit nach dir, o Got-tes Ant-litz se - hen, o stets im Frie-de sein,
 in die-ser Sterb-lich-keit nach dir, o Got-tes Ant-litz se - hen, o stets im Frie-de sein,
 in die-ser Sterb-lich-keit nach dir, o Got-tes Ant-litz se - hen, o stets im Frie-de sein,
 in die-ser Sterb-lich-keit nach dir, o Got-tes Ant-litz se - hen, o stets im Frie-de sein,
 in die-ser Sterb-lich-keit nach dir, o Got-tes Ant-litz se - hen, o stets im Frie-de sein,

4 # # b #

396

o bei den En-geln ste - hen, o teu - rer... Him - mels - schein, ... Herr - lich - keit ohn' En - de!

403

Mein Gott, w... fällt, ... mich auf be - hen - de, nun gu-te Nacht, ... o Welt!