

## 15. Magnificat octavi toni imparibus vocibus

## **Tomás Luis de Victoria**

23

pe - xit hu - mi - li - ta - tem.  
ta - tem, hu - mi - li - ta - tem an - cil-lae su -  
xit hu - mi - li - ta - tem an - cil-lae  
xit hu - mi - li - ta - tem an - cil-lae ce

29

ae: ec - ce e - nim  
ae: ec - ce e - nim  
ae: ec - ce e - nim  
e - nim

ecce enim beata me di -  
ecce enim beata me di -  
ecce enim beata me di -  
di -

35

cent omnes genitio nes.  
omnes genitio nes, omnes genitio nes.  
cerne omnes genitio nes, omnes genitio nes.  
omnes genitio nes, omnes genitio nes.

cent omnes genitio nes, omnes genitio nes.  
omnes genitio nes, omnes genitio nes.

Qui-a fe - cit mi-hi ma-gna qui po-tens est: et san - ctum no-men e - ius.

44

Cantus      Et mi - se - ri - cor - di - a e - - - - - ius

Cantus Secundus      Et mi - se -

Altus      Et mi - se - ri - cor - di - a e -

Altus Secundus      - se - ri -

50

et mi - se - ri - cor - di - a e - - - - - e

- - - - - ius, pro - geni - e in pro -

ius, et mi - se - ri - cor - di - a - - - - - ge - ni - e in pro - ge - - - -

cor - di - a e - - - - - a pro - ge - ni - e in -

57

in pro - ge - ni - es, im - pro - - - - ni - es ti -

ge - ni - es, pro - ge - - - - ni - es

- - ni - es, pro - ge - - - - ni - es ti - men -

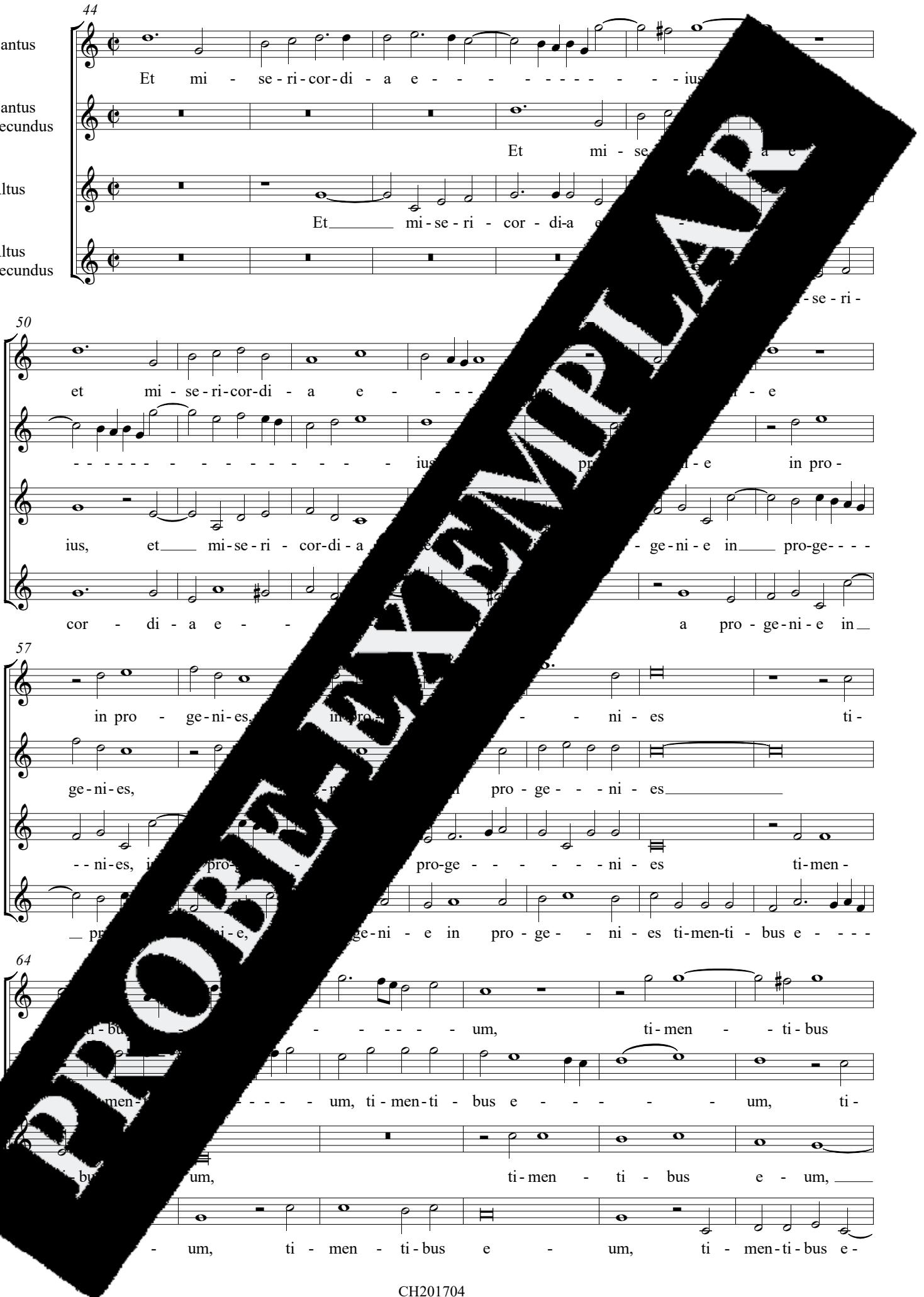
pro - ge - ni - e in pro - ge - - ni - es ti - men - ti - bus e - - - -

64

um, ti - men - - - - - ti - bus

um, ti - men - ti - bus e - - - - um, ti -

um, ti - men - - - - - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus e -





70

e - um, ti - men-ti - bus e - um, ti-men - ti - bus e  
men - ti - bus e - um, ti - men-ti - bus, ti - men-ti - bus um.  
ti - men - ti - bus e - um, ti - men-ti - bus e - - -  
um, ti-men-ti - us e - - -

A musical score for a soprano or alto voice. The vocal line starts with a half note on G4, followed by a quarter note on A4, another half note on G4, and a quarter note on A4. This pattern repeats three more times. The lyrics are: "Fe-cit po-tent-i-am in bra-chi-o su-". The music concludes with a final half note on G4.

79

Altus      De-po-su - it,      sus de se - de,      po-ten - tes

Tenor      De - po - su - it,      ten - tes de \_\_\_\_\_ se - - - - de, po - ten - tes de

Tenor  
Secundus      De - po - su - it,      tes de se - - - - de, \_\_\_\_\_ de se - - - -

Bassus      De - po - su - it,      po-ten - tes,

87

de,

et ex-al-ta - vit hu - - - - mi - les, et ex-al - ta - - - vit

ta - - - vit, et ex-al - ta-vit hu - - - - mi - les, et

de, et ex-al - ta - - - - vit, et ex-al -

de, et ex-al - ta - - - vit hu-mi - les, et ex-al - ta - - - vit

95

hu - - - - mi-les, et ex-al - ta - vit hu - - -  
ex - al - ta - vit hu-mi-les, et ex - al - ta - vit hu - - -  
ta - - - - vit hu-mi-les et ex - al - ta - vit, et ex-al - ta -  
hu - - - - mi - les, et ex-al-ta-vit hu - - - - mi-les, et ex-al - ta -  
hu - - - - mi - les, et ex-al-ta-vit hu - - - - mi-les, et ex-al - ta -

E - - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - et di - vi - - - a - nes.

105

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Su - el, su-sce-pit I - - - - ra -  
pit I - - - - sra - el, sus - ce -  
Sus -

111

ra - er - e-rum su - - - - um,  
ra - er - e-rum su - - - - um, pu - e - rum su - - - - um, re - cor -  
ra - er - e-rum su - - - - um, pu - e - rum su - - - - um, re - cor -  
Is - ra - el pu - e - rum su - - - - um, pu - e - rum su - - - - um, re - cor -

124

se - ri-cor-di - ae su - - - - ae, mi - se - ri-cor-di - ae.  
mi - se - ri - cor-di - ae su - ae,  
di - ae su - - - - ae, mi - se - ri-cor - di - ae.  
di - ae su - - - - ae,

Si-cut lo-**c** - res no - a-ham et se-mi-ni e-ius in sae-cu-la.



133

Cantus

Cantus Secundus

Altus

Altus Secundus

Tenor

Glo - ri - a

Glo - a Pa - - - - -

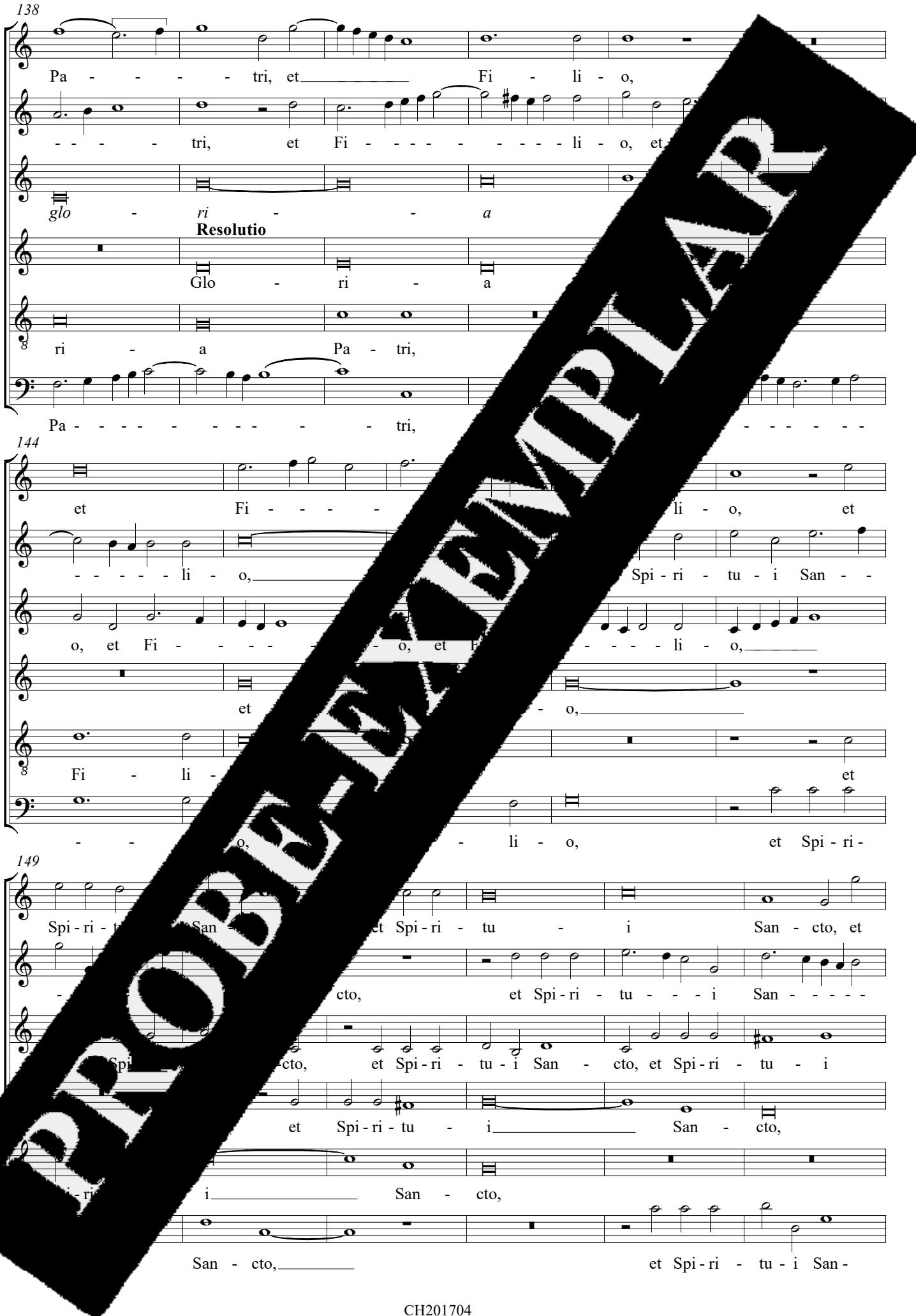
Glo - ri - a Pa - tri,

Canon in Diapente

Glo -

Glo - ri - a

138



Pa - - - tri, et Fi - li - o,  
tri, et Fi - - - - li - o, et  
glo - ri - a  
**Resolutio**  
Glo - ri - a  
ri - a Pa - tri,  
Pa - - - - tri,  
144  
et Fi - - - - li - o, et  
li - o, Spi - ri - tu - i San -  
o, et Fi - - - - o, et Fi - - - - li - o,  
et o, et  
Fi - li - o, et  
Fi - li - o, et  
149  
Spi - ri - tu - San - et Spi - ri - tu - i San - cto, et  
cto, et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San -  
Spi - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San -  
cto, et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San -  
cto, et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San -  
cto, et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San -  
cto, et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San -

155

Spi - ri - tu - i San - cto,  
et Spi - ri - tu - i San - to, et Spi - ri - tu - i San - cto,  
San - - - - - to, et Spi - ri - tu - i San - cto,  
et Spi - ri - tu - i San - cto,  
et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - - -

160

cto, et Spi - ri - tu - i San - cto.  
cto, et Spi - ri - tu - i San - cto.  
et Spi - ri - tu - i San - cto, San - - - - - cto.  
tu - - i San - cto.  
San - cto.  
San - cto.

Si- cut e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem-per, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum. A-men.